

*SU EXILIO ES SU MISIÓN. SU MISIÓN ES
SU...*

PRENEGRINAJE





PREN DEBE ATRAVESAR LAS GUERRAS EN VENUS.

El exilio de su patria la obliga a una misión de espionaje imposible: localizar y acabar con las fuentes de poder en colonias enemigas.

Deberá contactar con los 5 portadores de la sabiduría antigua; la herencia del conocimiento humano.

Sus saberes nutren o controlan civilizaciones enteras. Son los únicos pocos capaces de conocer la inutilidad de las batallas ante la próxima extinción de todas las especies. Quizá las acciones de Pren son solo parte de su plan mayor. O quizá, solo quizá, Pren puede mover sus propios hilos en el teatro del destino.

VENUS COMO PLANETA

Venus es el segundo planeta más cercano al sol. Su densa atmósfera y violento hábitat de constantes vientos, tormentas eléctricas e innecesaria toxina solo pudo dejar lugar a seres extremófilos, con duros exoesqueletos. Hormigas construidas genéticamente para ser virtualmente indestructibles; para evolucionar de una manera rápida y perfecta. Con menos gravedad, los habitantes se mueven con extrema agilidad física y fuerza insuperable.

Existe el informativo mundo de las feromonas, los compuestos químicos con los cuales las hormigas se comunican a distancia. La lejana base cultural del desarrollo humano permitió la aplicación del lenguaje, la religión y los conocimientos científicos .

Hay distintos biomas en el mundo: El vasto desierto; la patria de Pren, el polo vegetativo; el oasis de la paz; el reino del espejo; y por último, el Acabose de la tierra; hogar de la plaga, probable ultimum de Venus.

POLO VEGETATIVO NORTE:

El hogar de Pren. Donde hubo mayores avances de agricultura y medicina. Donde la mayor biodiversidad (tanto vegetativa como de hormigas) es encontrada. Sobre todas estas especies habitantes aquí dominan las hormigas de fuego y las argentinas en momentaneo tratado de paz. Se aspira el orden absoluto y el mantenimiento de la gran colonia híbrida.



★ **PREN:** Pren odia su colonia, odia a lo que pertenece y por ende, se odia a sí misma. Es de una especial camada huevos. Su habilidad impoluta de cambiar de apariencia solo la vuelve la mejor espía posible.

Eso no la saca de su inferior esclavitud mental, de **la** idea de no ser **más** que un instrumento de su madre. A causa de ella, **Sufre** de una severa psicosis por terapias de shock; **Acumula** la ira y la libera disruptivamente.

Esto poco a poco podrá controlarlo al descubrir el amor propio y ajeno. Pren también será la primera de su era en encontrar el valor de la vida. Podrá ir más allá de la simple violencia y podrá *razonar por cuenta propia.*



* **CRATIO CERBERO, LA MANO DE LA MUERTE** No es el cuco, es la hormiga que se manda para matar al cuco.

El gatillo personal de Venicra, siempre listo en la cabeza de los exploradores que pueden perjudicar al imperio. Siempre listo para matar

por placer.



* **MADRE SUPREMA VENICRA:** Madre y tirana de todas las larvas rojas y mutantes. Solo los machos más nobles entre los honrados pueden tener el privilegio de copular con ella antes de morir. Su propósito claro de conquista la mantiene definida en el trono. Es paranoica. Todo el miedo y la violencia que proyecta en sus subordinados es resultado de la abrumante idea de que eventualmente perecerá junto a las cosas mortales.

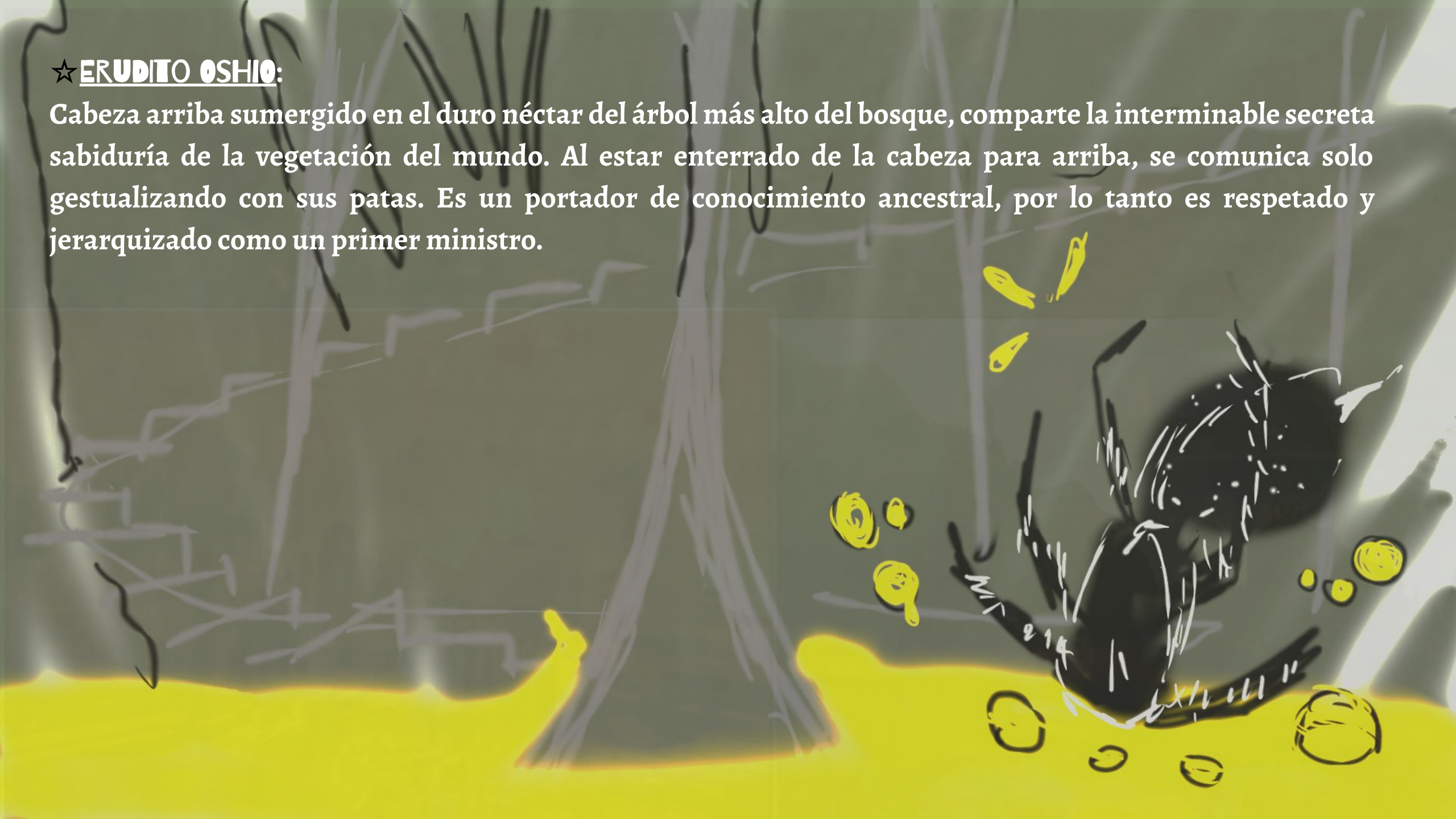



☆ **MADRE SUPREMA ARGENTA:** Reina diplomática y menos interesada en la conquista, pero no menos dominante. en tratado de paz momentáneo con Venicra, con propósito de la conservación de las especies y el bosque.



☆ **ERUDITO OSHIO:**

Cabeza arriba sumergido en el duro néctar del árbol más alto del bosque, comparte la interminable secreta sabiduría de la vegetación del mundo. Al estar enterrado de la cabeza para arriba, se comunica solo gestualizando con sus patas. Es un portador de conocimiento ancestral, por lo tanto es respetado y jerarquizado como un primer ministro.





EL DESIERTO: 500 grados centígrados y constantes tormentas eléctricas. Dominado por las plateadas cataglifias, las más rápidas y orientativas, pero poblado mayormente por sus termitas esclavas, arquitectas y constructoras. No es sabio aventurarse en la infinita arena sin tener la mínima capacidad orientativa. Pocas cosas se hallan en las primitivas llanuras amarillas.

Hay aún así los que buscan tesoros y marchan. Los comerciantes y los soñadores.

★REINA MIDAS:

Domina el desierto, encarnación viva de Cleopatra y Alejandro Magno. Hormiga de oro. Tirana competente que expande su colonia a lo largo de las tierras secas.



★ SACERDOTISA

ALINE:

Mentora de Lepro. Comió hongos toda su vida y nunca deja de alzar la cabeza al cielo. Su constante observación de los astros le reveló secretos de las estrellas y el tiempo.



. Puede predecir el clima y las fuerzas solares energéticas a venir. Vive en su templo, una extensión dependiente del imperio de Midas

☀️ **LEPRO:** Es una hormiga plateada muy joven que no tiene antenas. Por lo tanto es muy torpe, ya que no puede tener ninguna conexión al informativo mundo de feromonas. Es un personaje frustrado, generalmente, pero propicio a lograr grandes cosas. Su incapacidad de reconocer es su fortaleza sentimental de ver a todas las hormigas como iguales. Está próxima a ser sacerdotisa en el templo de Aline. Se le encargó acompañar a Pren como misión final.



LA CIUDAD DEL ESPEJO:

La larga subterránea ciudad-laberinto invertida en la corteza de la tierra. Solo habitable por las verdes hormigas tejedoras; absueltas de cualquier problema mundial, caminantes solo de los techos. Su consulado resguarda con recelo a su pueblo gran información.

solo de los techos. Su consulado resguarda con recelo a su pueblo gran información.

por las verdes hormigas tejedoras; absueltas de cualquier problema mundial, caminantes

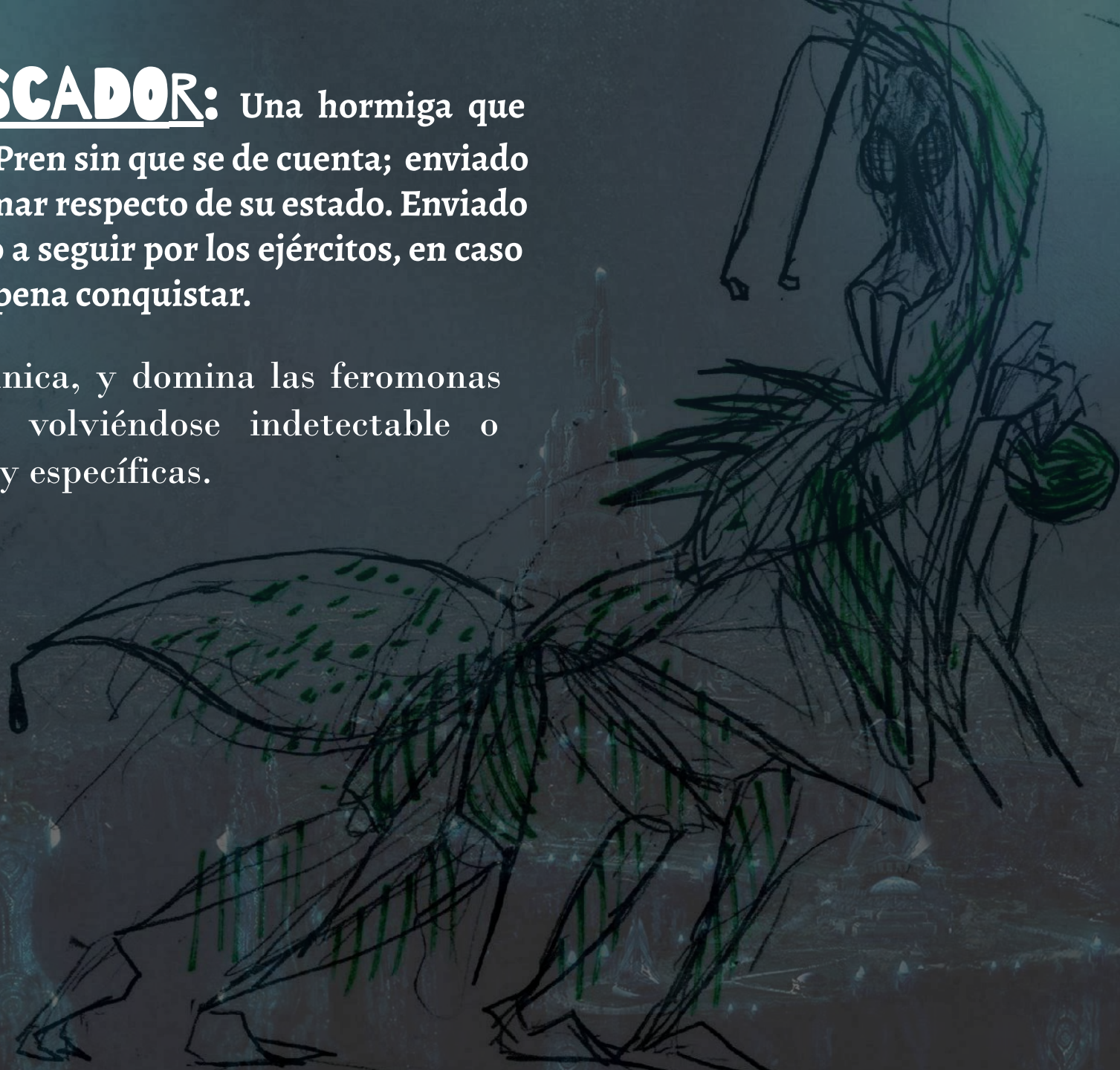
La larga subterránea ciudad-laberinto invertida en la corteza de la tierra. Solo habitable

*** SECRETARIO SECRETO DEL
SENADO:**

**El enemigo invisible, la pesadilla
inexistente del reino del espejo. siniestra
mente maestra criminal política, detrás
de jugadas importantes de poder. La voz
en la oscuridad, la cual miente y rumorea,
ordena e incapacita.**

★ **SOMBRÍO BUSCADOR:** Una hormiga que siempre está en los talones de Pren sin que se de cuenta; enviado especial de la reina para informar respecto de su estado. Enviado para marcar el trayecto, futuro a seguir por los ejércitos, en caso de encontrar algo que valga la pena conquistar.

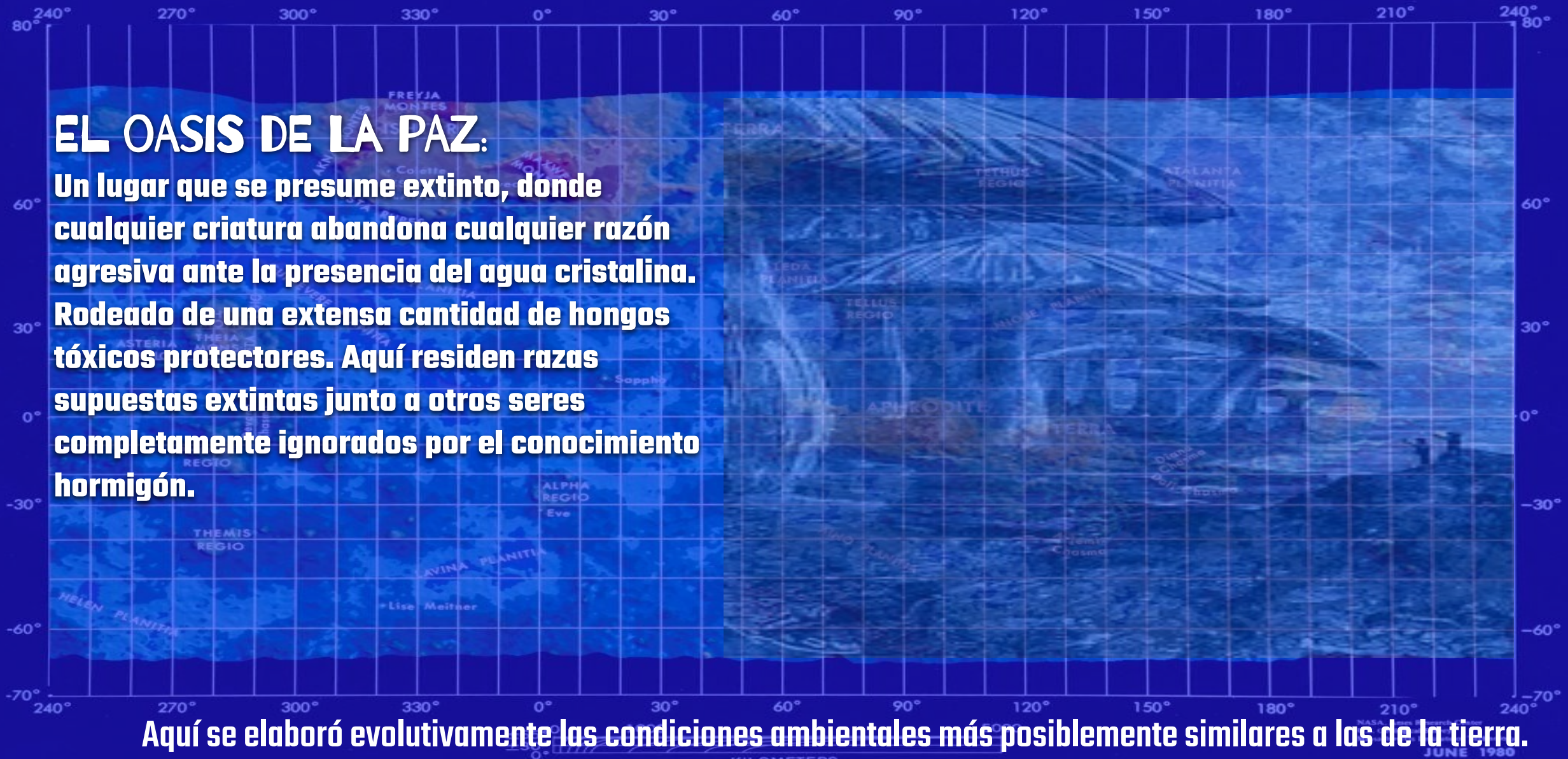
Como Pren, es de camada única, y domina las feromonas de una manera exquisita, volviéndose indetectable o dejando rastros y señales muy específicas.



EL OASIS DE LA PAZ:

Un lugar que se presume extinto, donde cualquier criatura abandona cualquier razón agresiva ante la presencia del agua cristalina. Rodeado de una extensa cantidad de hongos tóxicos protectores. Aquí residen razas supuestas extintas junto a otros seres completamente ignorados por el conocimiento hormigón.

Aquí se elaboró evolutivamente las condiciones ambientales más posiblemente similares a las de la tierra. Belleza natural de patrimonios místicos de **VENUS**.



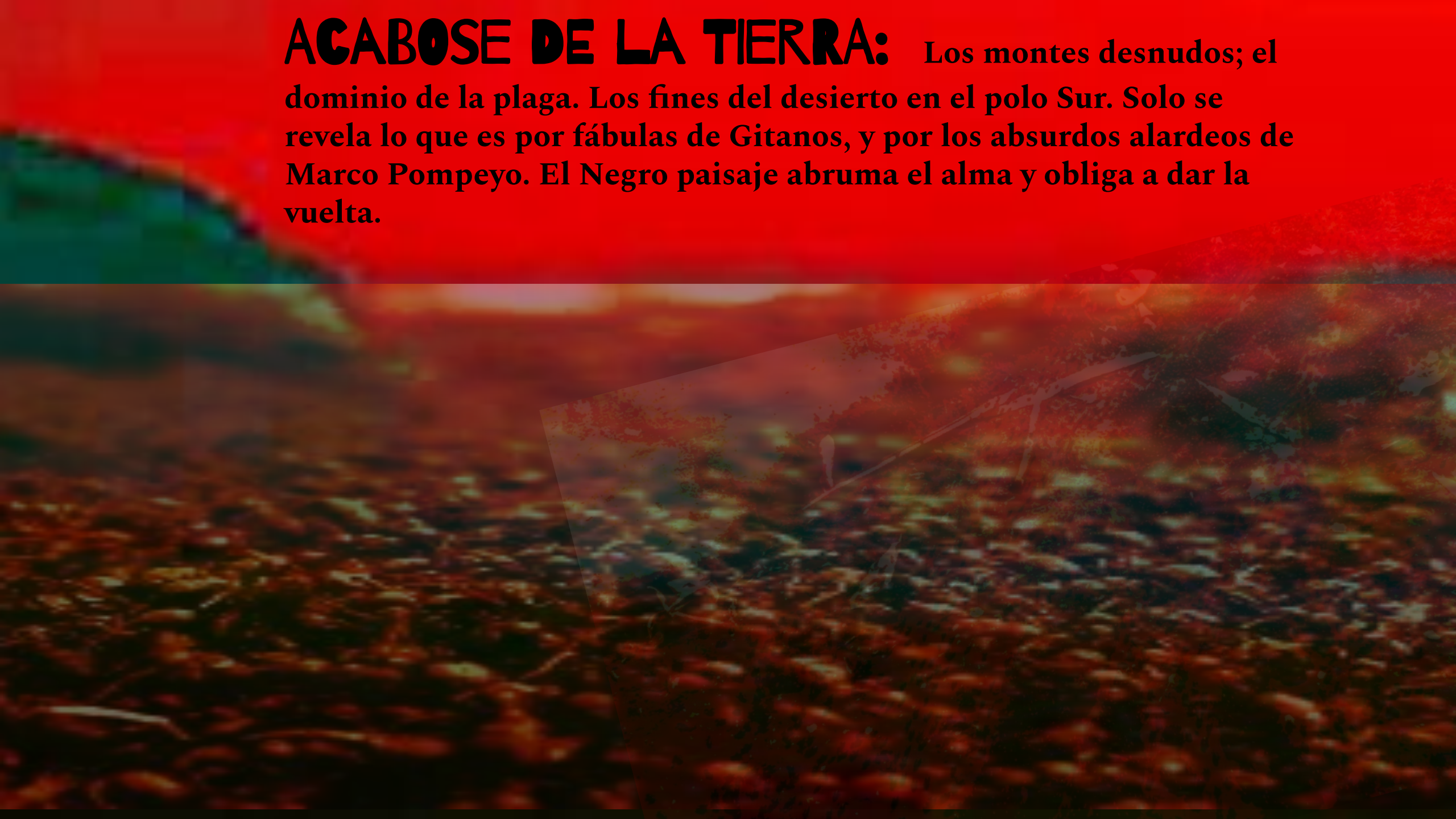
★ **SAN ANDROIDE** es la herencia directa de los científicos.

Una construcción genética y artificial con forma de bebe diseñada para poder vivir infinitamente en Venus.



Cargada con todo el conocimiento de la humanidad. Caja negra de los avances de la vida venusiana.

ACABOSE DE LA TIERRA: Los montes desnudos; el dominio de la plaga. Los fines del desierto en el polo Sur. Solo se revela lo que es por fábulas de Gitanos, y por los absurdos alardeos de Marco Pompeyo. El Negro paisaje abruma el alma y obliga a dar la vuelta.



★ MARCO POMPEYO

Hijo de ermitaños y gitanos, Marco vive su vida en plena travesía.

Camina desde que nació, y mantiene en su mente inigualable audacia estratégica, junto a la memoria de todos los caminos y recorridos. Su vida ya plena de experiencias lo vuelve indiferente, apático y egoísta.



★ LA PLAGA:

La potente amenaza mundial. La posible extinción de todas las especies. Las horrendas criaturas de los montes más allá que hormigas locas, más cerca de monstruos y hongos. Fuera de cualquier aspecto individual, se mueven como enormes oleadas negras. Devoran todo a su camino, y en carencia de comida, cometen brutal canibalismo.

★ MENSAJERO DEL JUICIO FINAL:

Satelite catalizador evolutivo; aparecido solo en pesadillas y sin forma específica. Se lo considera por algunos indicio de muerte y el fin mismo de las cosas como se conocen.



HECHO POR SIMÓN HICK

Gracias por leer.
Mail: Simon.hick15@gmail.com

